

**IPOSTESI DI DISTRETTO TURISTICO
CULTURALE TRA IL CHIERESE E
L'ASTIGIANO E PROGETTO DI
SISTEMAZIONE DEL CONTESTO
STORICO-PAESAGGISTICO DELLA
CANONICA DI SANTA MARIA DI
VEZZOLANO**

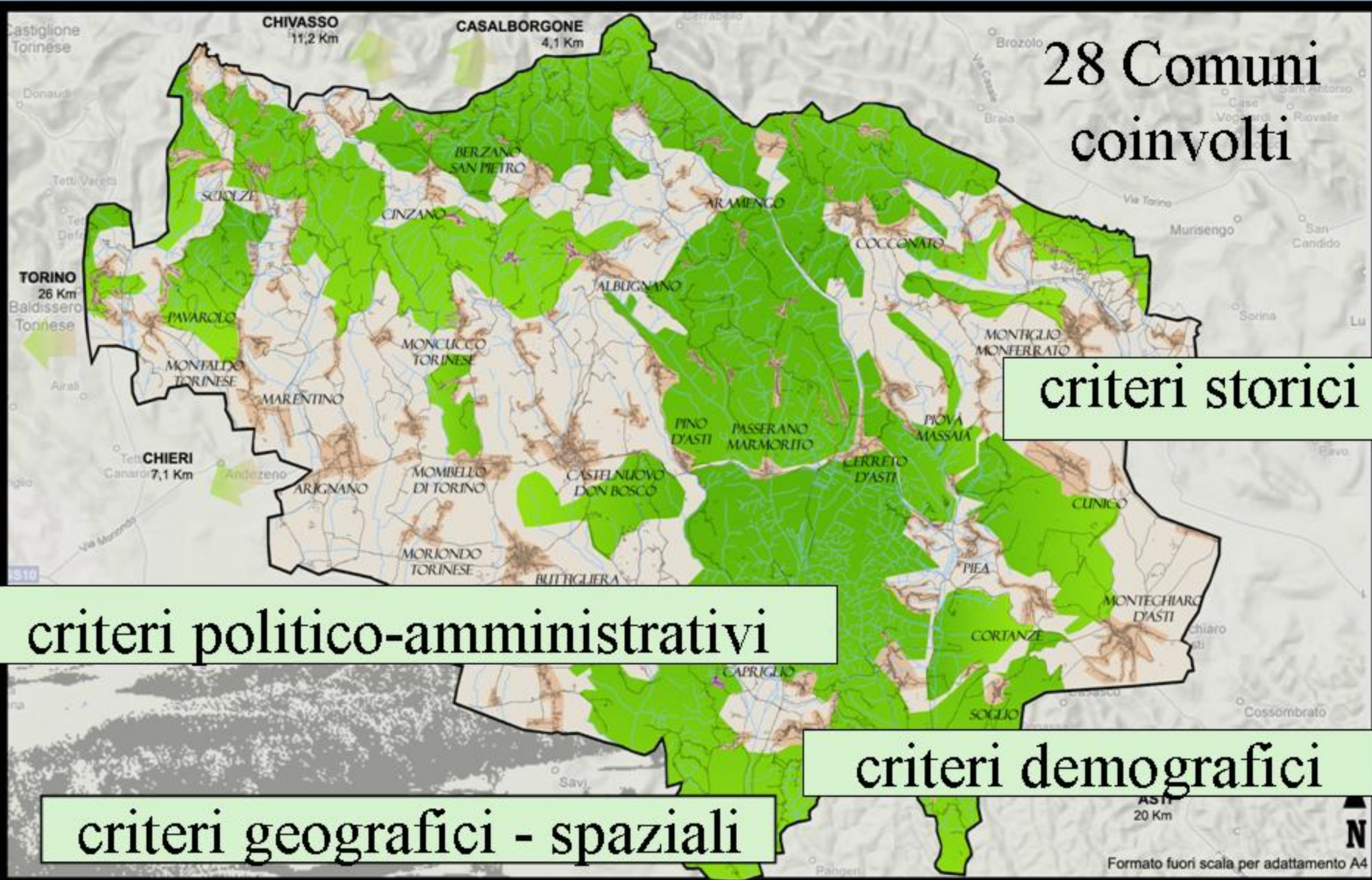
Candidati:

FACCIO Federico

GIAMBRA Elena



L'AREA DI STUDIO



28 Comuni coinvolti

criteri storici

criteri politico-amministrativi

criteri geografici - spaziali

criteri demografici

● CONFINI DELL'AREA DI STUDIO

TREND DEMOGRAFICO DELL'AREA



Fonte
ISTAT

LA CAMPAGNA DI INTERVISTE

3 tipi di testimoni qualificati:

AMMINISTRATORI E TECNICI

10 testimoni

OPERATORI ECONOMICI

7 testimoni

ESPONENTI DELLA SOCIETA' CIVILE

13 testimoni



IPOSTESI DI DISTRETTO CULTURALE

6 principali temi individuati come ECCELLENZE

paesaggio/ambiente

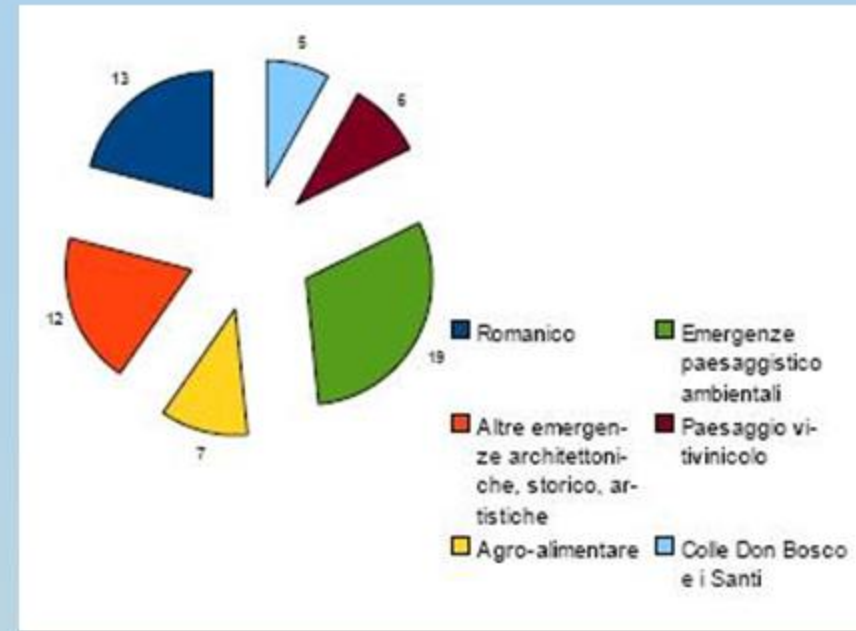
Romanico

architettura/storia/ arte

Settore agro-alimentare

Paesaggio vitivinicolo

Colle Don Bosco/Terra dei Santi



IPOSTESI DI DISTRETTO CULTURALE

Principali PUNTI DI DEBOLEZZA:

frammentazione,
mentalità degli abitanti,
abbandono dell'agricoltura

Maggioranza **FAVOREVOLE** all'**UNIONE IN RETE** delle eccellenze e alla **FORMAZIONE DI UN DISTRETTO TURISTICO CULTURALE** per lo sviluppo del territorio

Mezzi suggeriti per far conoscere il territorio:

creazione di un marchio, internet, materiale stampato, migliore segnaletica



AMBIENTE E TERRITORIO

Candidatura del **PAESAGGIO VITIVINICOLO**

come patrimonio mondiale dell'**UNESCO**

Testimoni qualificati **FAVOREVOLI**

Soluzione alla questione dei capannoni industriali su terreni agricoli: utilizzo di tecniche edilizie adatte al territorio ed alle sue tradizioni e sensibilizzazione degli abitanti sui temi ambientali

POSITIVO

l'ingresso di nuova popolazione

proveniente dalla città a patto che si adegui

allo **STILE DI VITA DELLE AREE RURALI**



TURISMO

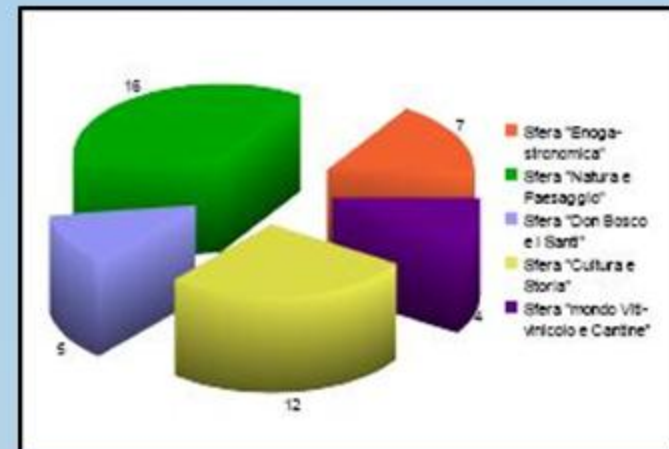
5 sfere d'interesse principali tra le risorse turistiche natura/paesaggio

storia/cultura

enogastronomia

Don Bosco e Santi

vigne/cantine



TURISMO

5

Lo sviluppo del turismo è visto come possibile via per la riqualificazione del territorio



Incremento del turismo

potrebbe derivare da: percorsi

culturali (TRANSROMANICA)

potenziamento della ricettività e dell'accessibilità

Turismo "verde" presente ed attivo sul territorio

PROGETTO CANONICA DI VEZZOLANO

POSITIVO

l'ingresso del monumento all'interno del
circuito TRANSROMANICA

Ripristino dei percorsi storici verso e nei pressi
dell'Abbazia di Vezzolano»»

Valorizzazione del
territorio e del
paesaggio

Approccio al
monumento reso più
mistico e spirituale



PROGETTO CANONICA DI VEZZOLANO

Considerazioni sullo stato attuale del contesto
dell' Abbazia:

2 “schieramenti”

NON INTERVENTO

INTERVENTI PER IL
PIAZZALE ED IL BAR



MODELLO VALENTINO

Il distretto culturale è un sistema, territorialmente delimitato, di relazioni che integra il processo di valorizzazione delle dotazioni culturali, sia materiali che immateriali, con le infrastrutture e con gli altri settori produttivi che a quel processo sono connesse.

(Valentino, 1999,2001)

OBIETTIVI

- ◀ Rendere più efficiente ed efficace il processo di produzione di “cultura” e ottimizzare, a scala locale, i suoi impatti economici e sociali.
- ◀ Sviluppo locale, riferito alle dotazioni (culturali, paesaggistiche, della tradizione, ecc.) presenti.
- ◀ Facilitare il rapporto tra i vari enti istituzionali, ma anche fondazioni, associazioni culturali e sociali, facendole convergere su dei punti strategici
- ◀ Tutela del territorio
- ◀ Rendere marcata un'identità



STRUTTURA DEL DISTRETTO

NODI

RELAZIONI

SUB-SISTEMI

SUB-SISTEMA DI NODI: RISORSE TERRITORIALI

TESORO ROMANICO

STRUTTURA STORICA

CULTURA DEL VINO

TERRE DEI SANTI

CULTURA POPOLARE



STRUTTURA DEL DISTRETTO

NODI

RELAZIONI

SUB-SISTEMI

SUB-SISTEMA DI NODI: IMPRESE

IMPRESE IMPLICATE AL PROCESSO DI VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI :

- FORNITRICI DI INPUT (ES. IMPRESE DI RESTAURO, SERVIZI GUIDA AI VISITATORI, ECC.)
- UTILIZZATRICI DI OUTPUT (ES. SETTORE TURISTICO, SETTORE DELLA COMUNICAZIONE, ECC.)



STRUTTURA DEL DISTRETTO

NODI

RELAZIONI

SUB-SISTEMI

SUB-SISTEMA DI NODI: RISORSE UMANE E SOCIALI

CAPITALE SOCIALE E FORZA DI LAVORO QUALIFICATA
ES. PRO LOCO, GRUPPI DI VOLONTARIATO, ASSOCIAZIONI CULTURALI, ECC



STRUTTURA DEL DISTRETTO

NODI

RELAZIONI

SUB-SISTEMI

SUB-SISTEMA DI NODI: SERVIZI DI ACCOGLIENZA

AGRITURISMO, RISTORANTI, BED&BREAKFAST, ALBERGHI,
CAMPEGGI, INFOPOINT,ECC.



STRUTTURA DEL DISTRETTO

NODI

RELAZIONI

SUB-SISTEMI

SUB-SISTEMA DI NODI: SERVIZI DI ACCESSIBILITA'

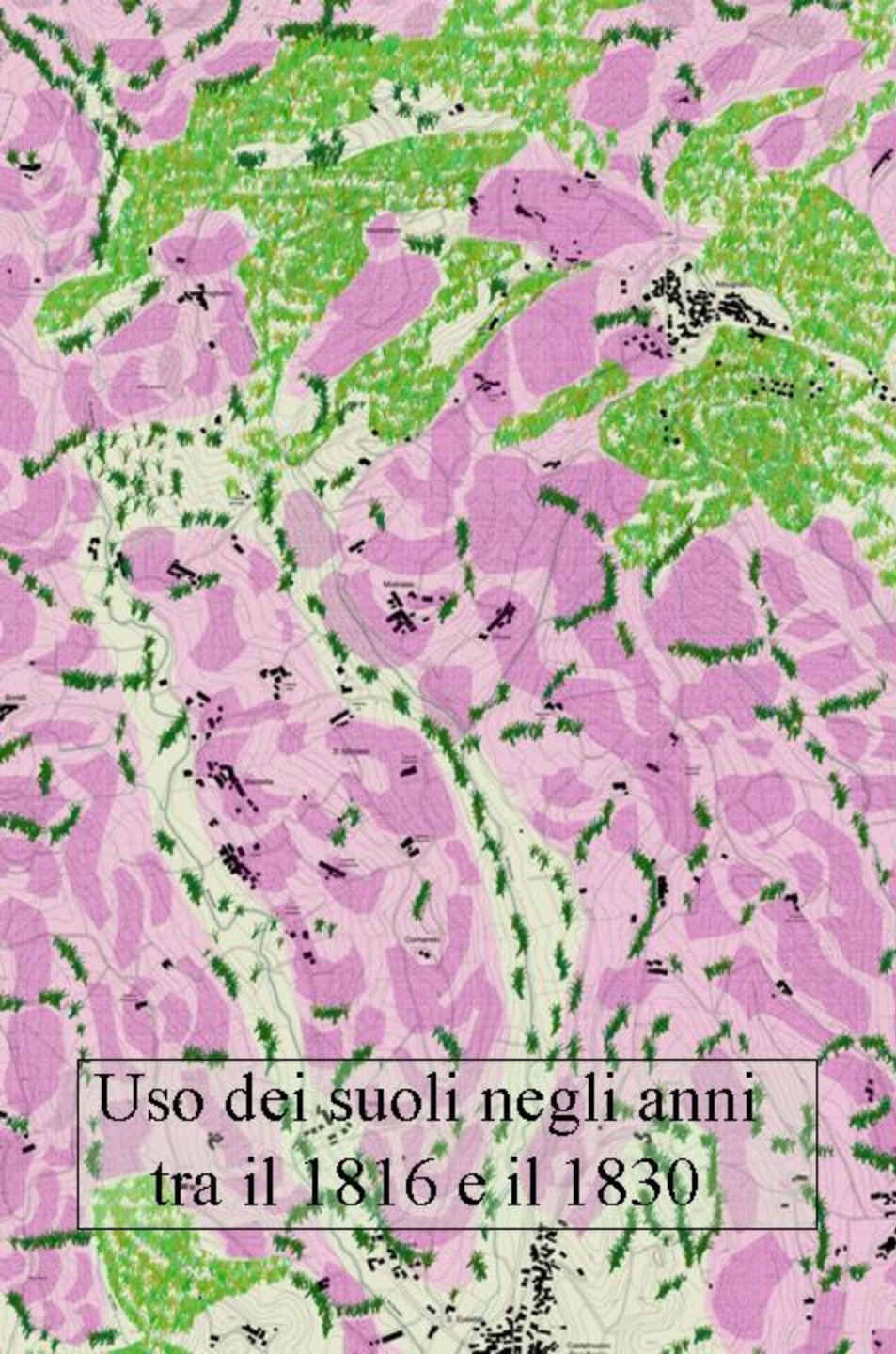
SERVIZI DI TRASPORTO



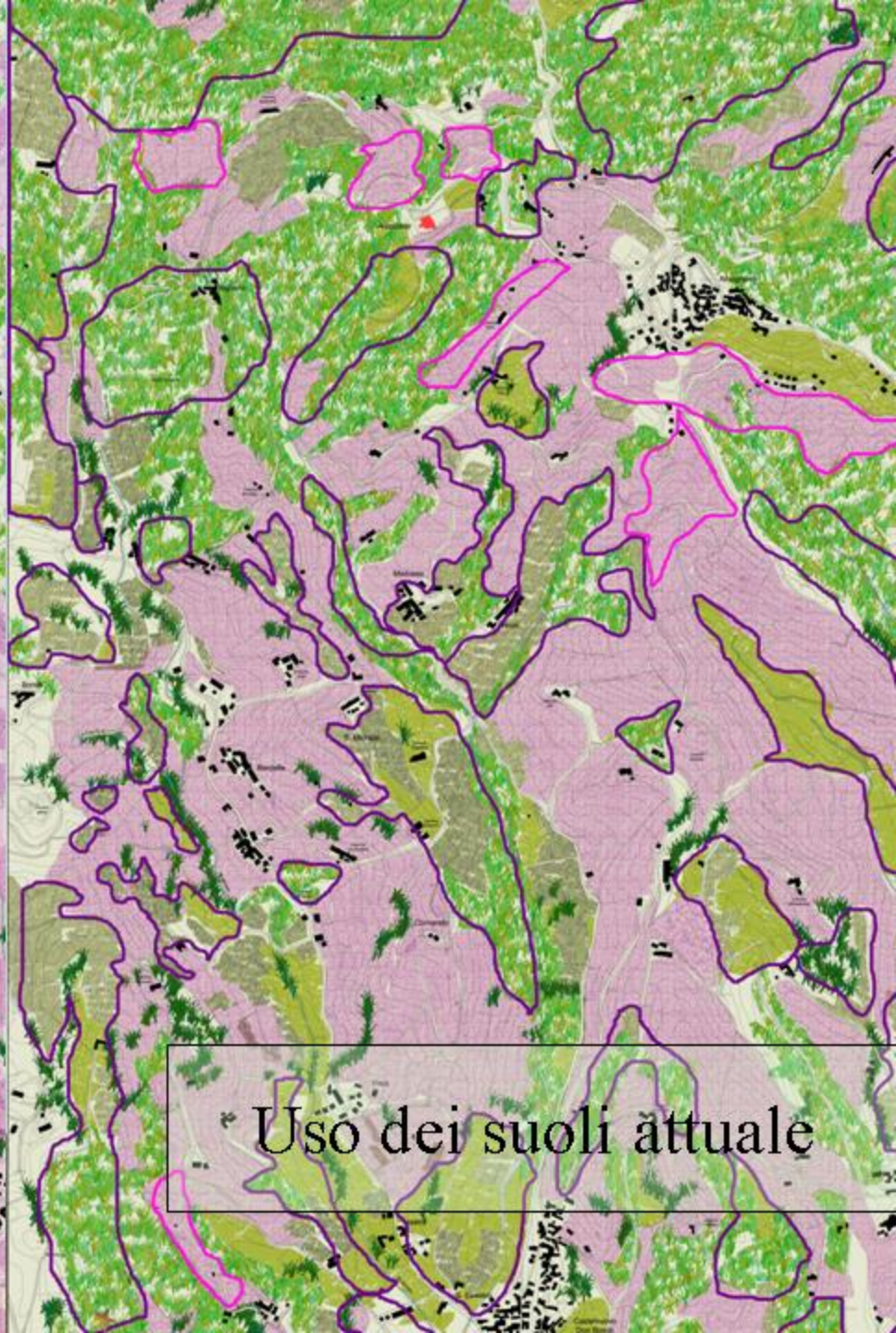
PIANO DI GOVERNANCE

- ◀ Coinvolgimento del maggior numero di stakeholders locali e non, a medio/lungo termine.
- ◀ **Soggetto coordinatore** (Regione Piemonte)
- ◀ **Comitato tecnico-scientifico** (una “task force” I cui membri appartengano a Province, Comuni , Soprintendenza per I Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, associazioni socio-culturali locali)
- ◀ Chiave di lettura e importante riferimento per il piano di governance → **AIT**
- **PTI Asti**: il futuro delle radici, sviluppo sostenibile per il territorio della qualità
- **PTI Vivere il rurale** (chierese)
- **Agenda Strategica del Chierese**



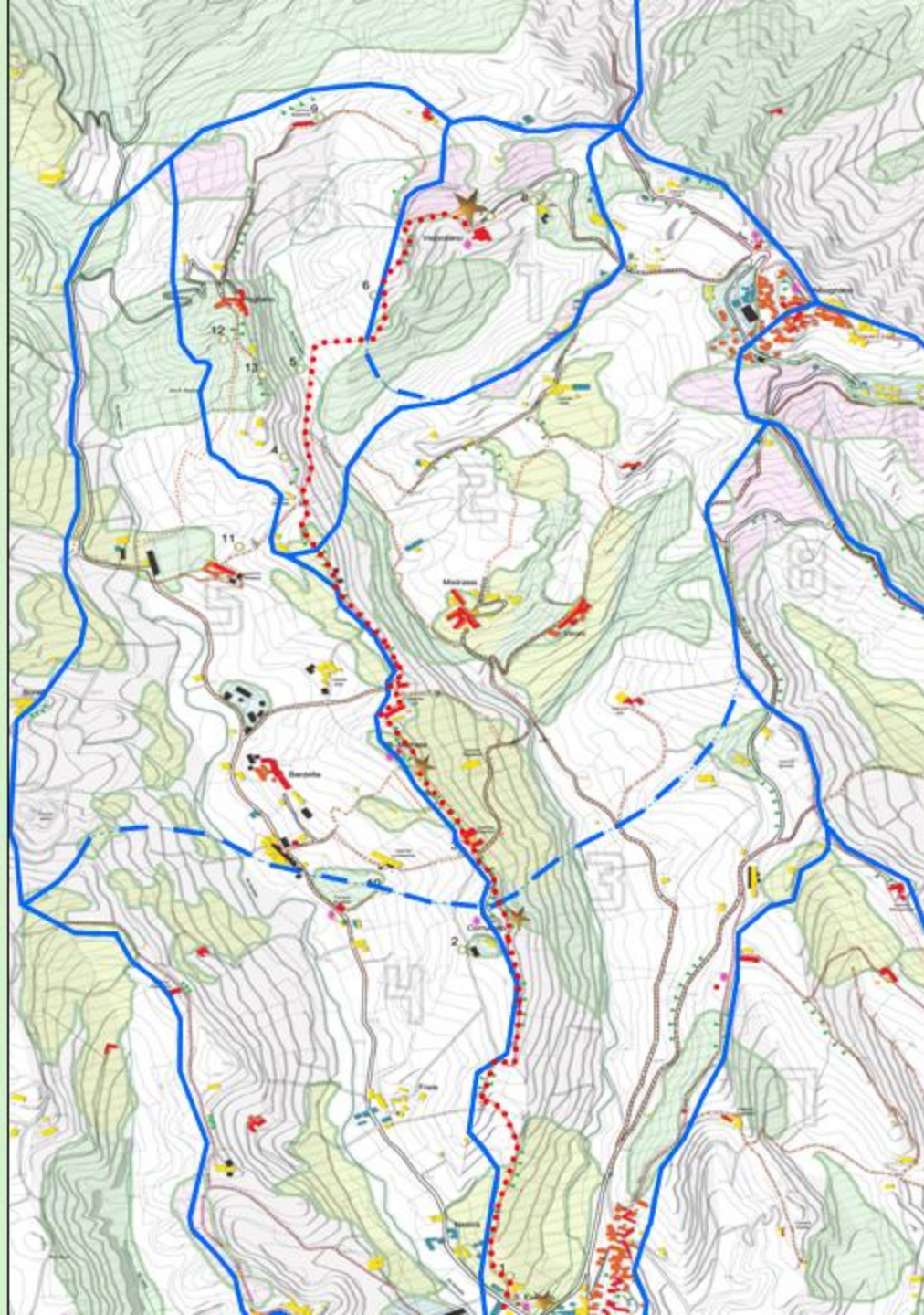


Uso dei suoli negli anni
tra il 1816 e il 1830



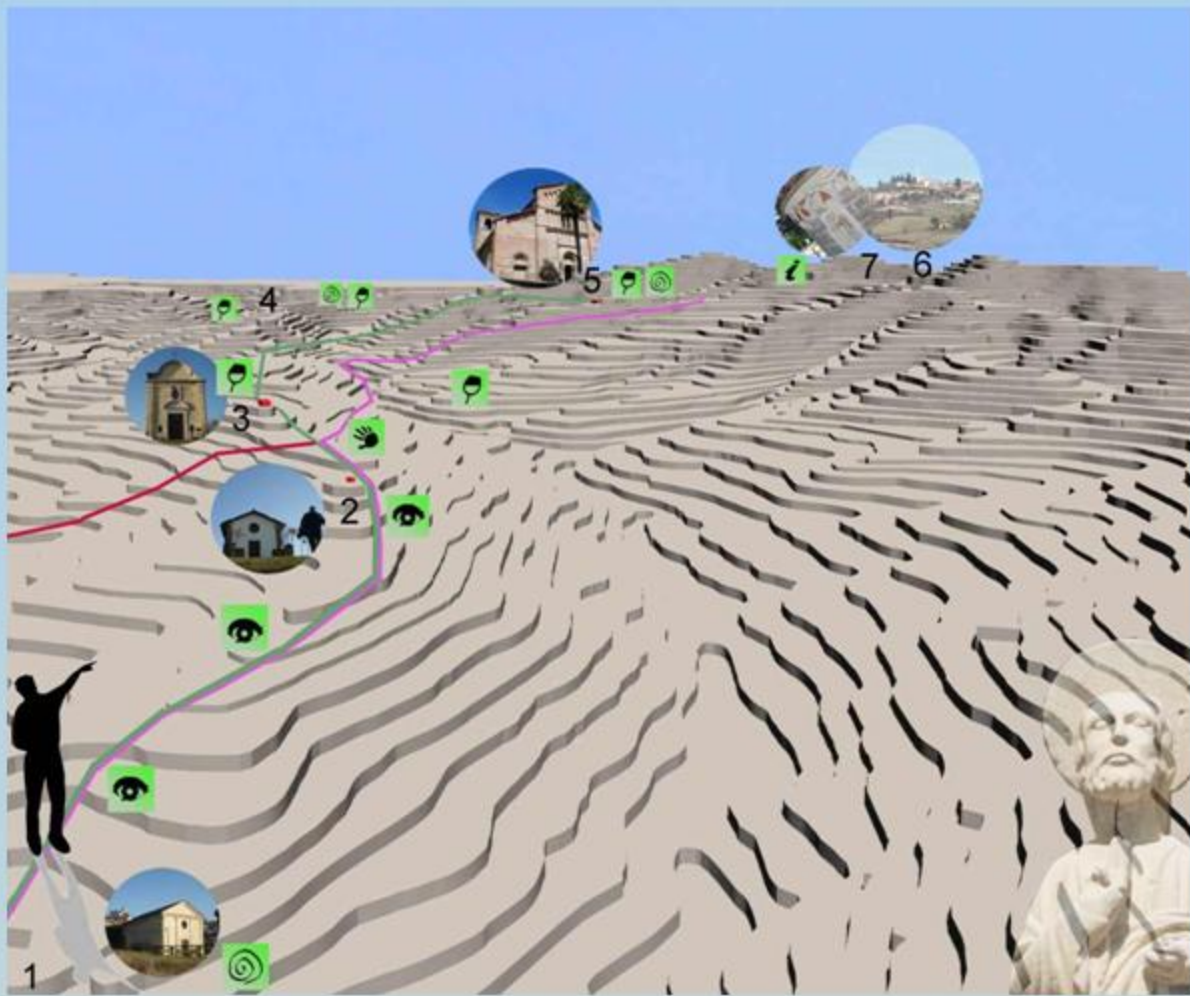
Uso dei suoli attuale

- **Manufatti storici
strutturanti
l'insediamento
sul territorio**
- **Manufatti ed
edifici a basso
impatto**
- **Manufatti ed
edifici a medio
impatto**
- **Manufatti ed
edifici ad alto
impatto e
dequalificanti**
- **Unità visive**
- ⋯ **Percorso di
crinale**
- ★ **Manufatti
romanici (o di
origine
romanica)lungo
il percorso**



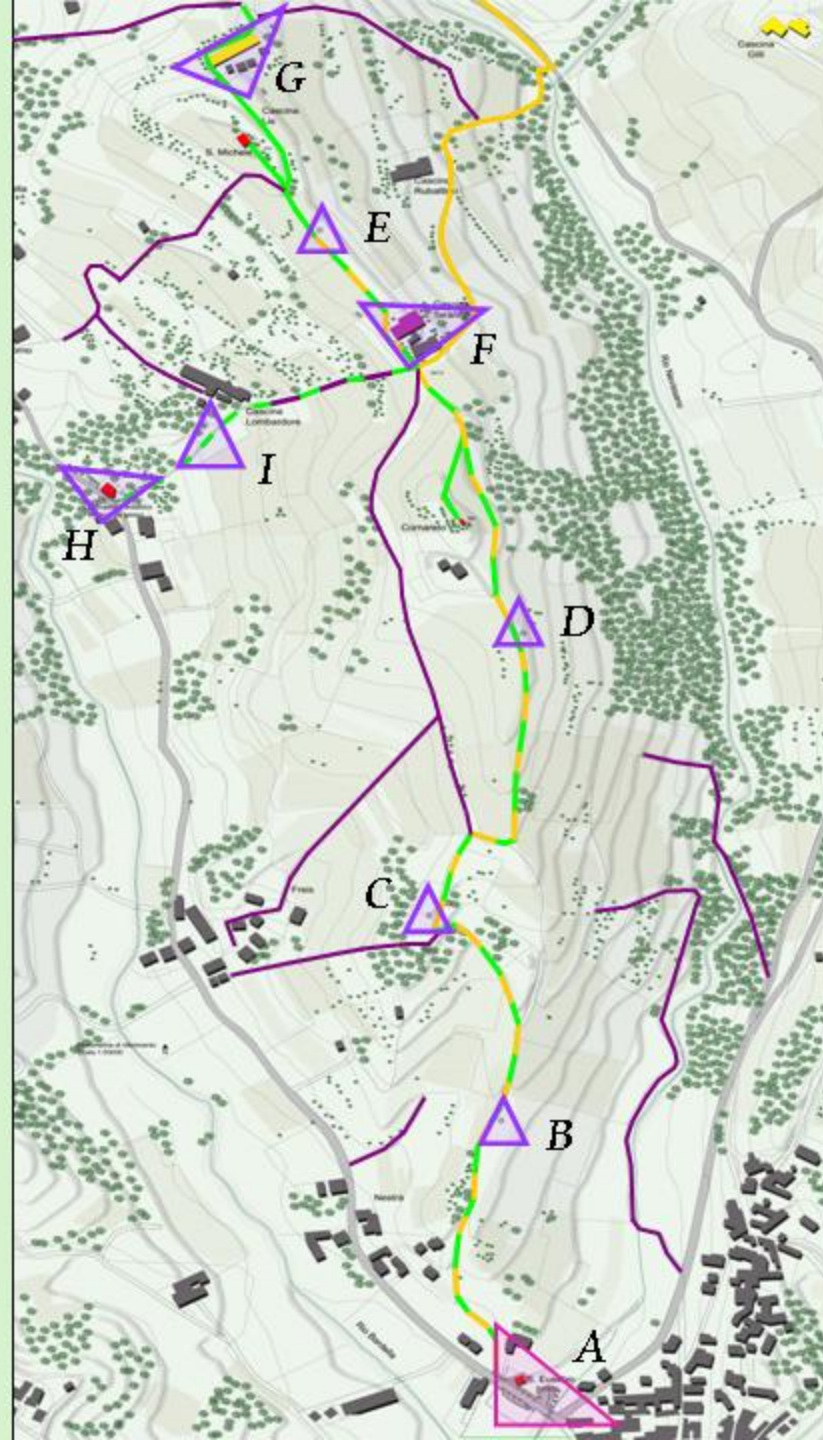
*Da quale parte si accedeva in origine?
Per quale ragione gli sguardi del Redentore
e della Vergine in trono sono rivolti ad ovest,
cioè verso il crinale?*





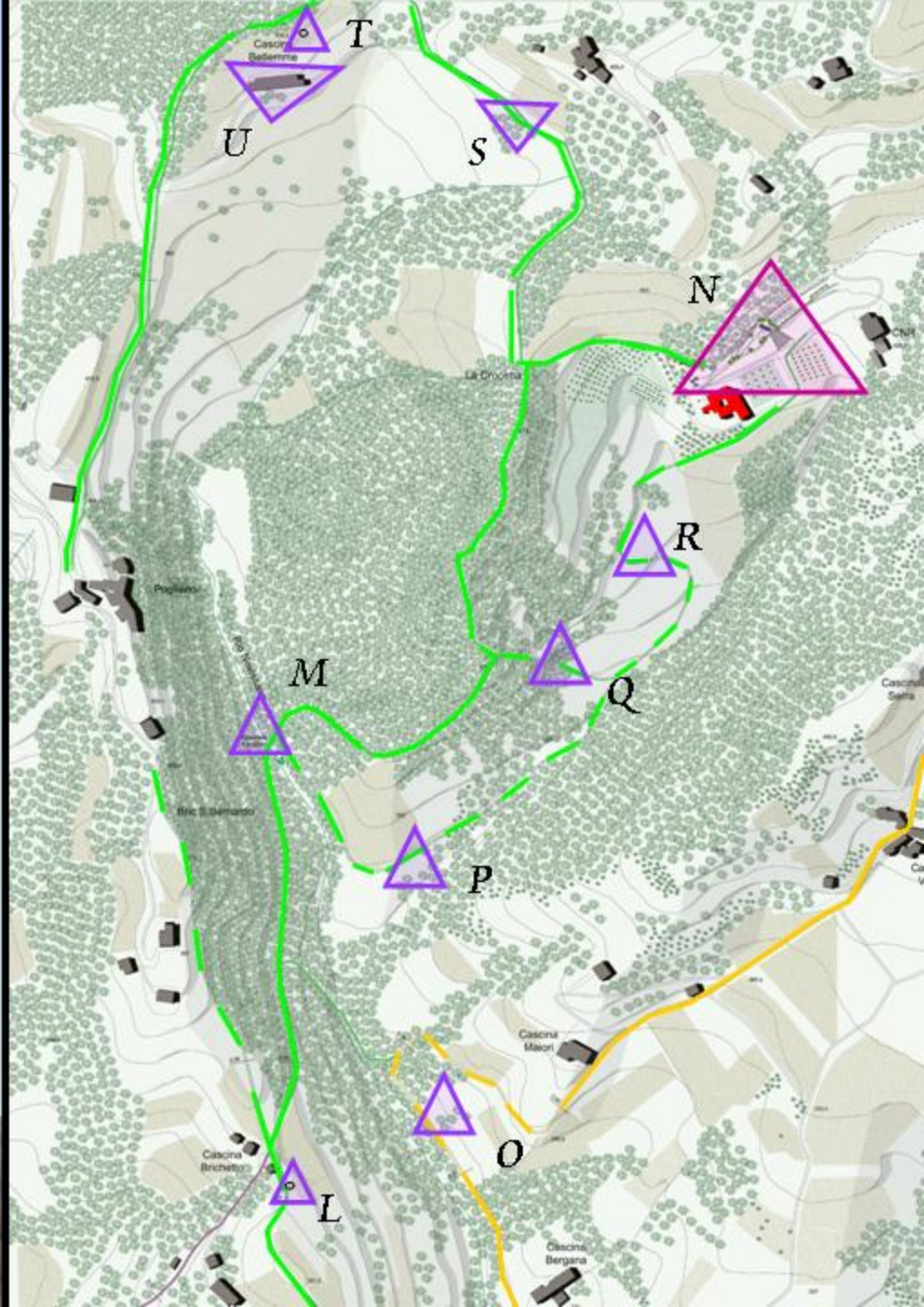


- **INTERA AREA**» Sistemazione e riassetto del sedime dei percorsi tra Castelnuovo Don Bosco e Vezzolano
- **A** »» Sistemazione dell'area che affianca la chiesa di S.Eusebio e realizzazione di una struttura ricettiva per visitatori e parcheggio
- **B-C-D-E** »» Realizzazione di un struttura lineea con funzione di belvedere panoramico e di sosta per i visitatori
- **F** »» Recupero e restauro di Cascina Tarantino per attività didattiche
- **G**»» Realizzazione di un agriturismo all'interno della Cascina Lis, situata lungo il percorso di crinale
- **H** »» Riutilizzo dell'antica fornace del gesso per attività didattiche
- **I** »» Prolungamento di un sentiero di collegamento



I
N
T
E
R
V
E
N
T
I

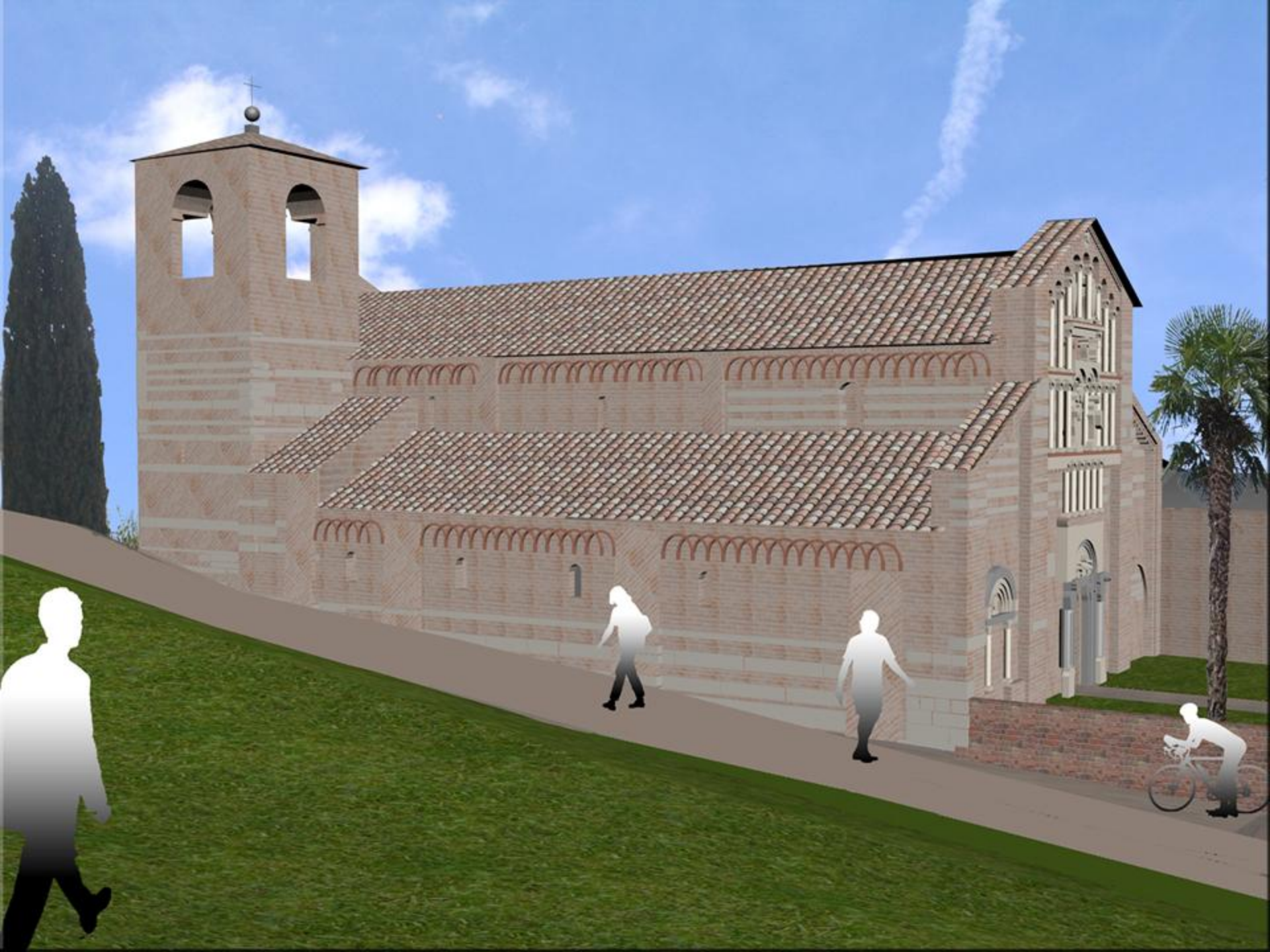
- L-T »» Realizzazione di un struttura lignea con funzione di belvedere panoramico e di sosta per i visitatori
- M »» Realizzazione di una passerella per l'attraversamento del rio Nevissano
- N »» Riduzione dell'area a parcheggio attestante alla Canonica di Vezzolano e realizzazione di un filtro verde con punto di ristoro/informativo
- O »» Tracciamento di un nuovo percorso carrabile
- P-Q-R »» Tracciamento di un nuovo percorso ciclo-pedonale
- S »» Ripristino e riassetto dell'antico sentiero Pogliano-Vezzolano
- U »» Attività didattiche e agriturismo















Tiglio a cordata



Grigliato erboso



Siepe di rose

▲ Pianificazione con l'insediamento progettato
Scala 1:1000





Tiglio a cordata



Grigliato erboso



Siepe di rose



