



Politecnico di Torino
Anno Accademico 2008/2009
II Facoltà di Architettura
Corso di Laurea Specialistica in Architettura

**IPOTESI DI DISTRETTO TURISTICO CULTURALE TRA IL CHIERESE E L'ASTIGIANO E PROGETTO DI SISTEMAZIONE
DEL CONTESTO STORICO PAESAGGISTICO DELLA CANONICA DI SANTA MARIA DI VEZZOLANO**

Relatori:

Prof. Alfredo Mela

Prof. Paolo Castelnovi

Candidati:

Federico Faccio

Elena Giambra

INDICE

INTRODUZIONE	p.1	
1 IL CONCETTO DI DISTRETTO CULTURALE	3	
1.1 Marshall e il distretto industriale		3.3 Ipotesi di distretto culturale
1.2 Dal distretto industriale al distretto culturale		3.4 Ambiente e territorio
1.3 Distretti culturali		3.5 Turismo
1.4 Esempi in campo nazionale ed internazionale		3.6 Necessità e bisogni degli insiders e operatori economici
		3.7 Progetto Vezzolano
2 L'AREA DI STUDIO: TRA CHIERESE E ASTIGIANO	27	4 PROGETTO PER IL DISTRETTO TURISTICO- CULTURALE "TERRE DI VEZZOLANO"
2.1 Individuazione e delimitazione dei confini dell'area di studio		164
2.2 Cenni storici		4.1 Presupposti
2.3 Nuovi processi di Rurbanizzazione		4.2 Individuazione delle dominanti territoriali
2.4 Raccolta dati censuari e statistiche sul territorio		4.3 Scelta delle infrastrutture
2.5 Operatori e atti amministrativi presenti sull'area		4.4 Attivazione degli itinerari
2.6 Progetto Transromantica: valorizzazione del patrimonio romanico astigiano		4.5 Piano di governace
2.7 Analisi SWOT		4.6 Critica al modello di Valentino
3 PROPOSTE PER UN'IDEA DI DISTRETTO TURISTICO- CULTURALE	99	5 L'AMBITO PROGETTUALE: INQUADRAMENTO
3.1 Metodologia dell'intervista		179
3.2 Considerazioni generali sui dati raccolti attraverso la campagna di interviste		5.1 Cenni storici
		5.2 Indagine
		5.3 Interventi precedenti e polemiche
		5.4 Statistiche sugli articoli dedicati all'area in studio

6 PROGETTO	231
6.1 <i>Descrizione generale del progetto</i>	
6.2 <i>Descrizione puntuale degli interventi</i>	
6.3 <i>Riflessioni</i>	
CONCLUSIONI	252
BIBLIOGRAFIA	255
ALLEGATI	
<i>Book interviste ai testimoni qualificati</i>	260
<i>Tavole di progetto</i>	356

|