



## IL LIBRO DI PIETRA

Storia, lettura, contestualizzazione di un monumento dell'età romanico-gotica  
inserito nel territorio vitivinicolo dell'Alto Astigiano

### SANTA MARIA DI VEZZOLANO (Albugnano AT)

*La proposta di massima, da calibrare, in accordo con i docenti, sulle esigenze didattiche delle scuole, si articola in due fasi:*

- *un incontro in classe, di una o due ore, con la presentazione generale del monumento inserito nel suo contesto storico;*
- *la visita sul posto, di circa un'ora e mezza.*

*È possibile effettuare soltanto la visita guidata, adattando e sintetizzando l'esposizione soprattutto per quanto riguarda i primi due punti del seguente elenco.*

*Per gli istituti di istruzione di ogni ordine e grado la proposta è a titolo gratuito.*

#### **Proposta di schema di intervento**

*“Non è il tempo delle fiabe”*

Linea del tempo: Alto Medioevo e Basso Medioevo.

Stili di vita, cultura materiale.

Collocazione sulla linea del tempo del periodo di massima fioritura della comunità di Vezzolano (XII e XIII secolo) e dell'inizio della decadenza (XIV e XV).

Il passaggio dalla “società tripartita” rurale (“quelli che pregano”, “quelli che combattono”, “quelli che lavorano”) alla più articolata società urbana.

La fine: gli Abati commendatari e la soppressione napoleonica.

*“Vivere pregando”*

La struttura della Chiesa nel Medioevo.

Monaci, preti, canonici, frati: chi sono?

Regole monastiche.

Voto di povertà ed ostentazione di ricchezza.

*“Le piramidi del Medioevo”*

Materiali e tecniche costruttive.

L'architettura in funzione dell'organizzazione della vita monastica e della liturgia.

La Chiesa, il *jubé*, il chiostro, gli altri ambienti.

Architettura romanica e gotica.

*“Il libro di pietra”*

Iconografia mariana. La genealogia di Cristo. La *Dormitio Virginis*.

*Regnante Frederico Imperatore*.

La simbologia degli Evangelisti.

Il Cristo *Pantocrator*.

La leggenda dei “Tre vivi e dei tre morti”.

Sepolcreti nobiliari.

*“Piante, pietre, strade, lavoro”*

Le trasformazioni dell'ambiente geografico e socio-culturale dell'Alto Astigiano dal Basso Medioevo all'età contemporanea.