



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

TORNA PIANFIORITO IN JAZZ, VI Edizione

SABATO 26 AGOSTO 2017

TINO TRACANNA QUINTET "Acrobats" MAURIZIO BRUNOD & LORENZO COMINOLI DJ MARGIOTTA

Torna per il sesto anno Pianfiorito in Jazz, l'evento a data unica, sabato 26 agosto 2017, organizzato dall'Azienda agricola Pianfiorito della Famiglia Binello in collaborazione con l'Associazione culturale Echi di Musika.

Nella suggestiva cornice dell'Agriturismo Pianfiorito in Località Santo Stefano, 6 ad Albugnano (AT), l'evento si prepara ad accogliere due concerti di grandi nomi della scena del Jazz internazionale: il **quintetto "Acrobats" Quintet** capitanato da **Tino Tracanna** ed il **Kintsugi Duet** con **Maurizio Brunod**, che, coadiuvato da **Lorenzo Cominoli** alla chitarra presenta il loro nuovo disco, per due concerti di grande spessore. La serata prosegue con il dj set (lounge, soul, r'n'b e light house) del **dj Margiotta** e la sua borsa carica di 45 giri e di lp dal sapore vintage.

A partire dalle 18.30 apericena

Alle 20.15 primo concerto con Kintsugi duet: Maurizio Brunod e Lorenzo Cominoli

Alle 21.15 secondo concerto con Tino Tracanna Abrobats quintet

Alle 22.30 night party – free entry con dj Margiotta

TINO TRACANNA "Acrobats" presentano il nuovo CD RED BASICS

TINO TRACANNA: sassofoni

ROBERTO CECCHETTO: chitarra

ANDREA ANDREOLI: trombone

GIULIO CORINI: contrabbasso

GIOVANNI GIORGI: batteria

Un quintetto di grandi Artisti, ciascuno con uno stile inconfondibile ed una forte personalità. Uniti danno origine ad una delle formazioni più originali apparse sulla scena jazzistica italiana negli ultimi anni.

Gli "Acrobati" volteggiano liberi nel loro secondo cd intitolato "Red Basics".

Il territorio è sempre lo stesso eppure sempre differente: la musica del mondo.


Il dialogo improvvisativo fa ancora una volta da catalizzatore ad incursioni nelle sonorità etniche, a potenti afro-groove mentre eteree melodie si confrontano con acidi ambienti free, echi fanciulleschi ed astratte raffigurazioni del mondo. Jazz contemporaneo o meglio musica libera da precisi riferimenti stilistici dove il dinamico (articolato, complesso, intricato) dialogo tra i musicisti gioca ad affrescare l'impossibile rappresentazione del terzo millennio.


Artist Website: www.TINOTRACANNA.com

FOR CONTACT AND BOOKING PLEASE SEND A MESSAGE TO


Ass. Cult. Echi di musika

 via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

 +0039 011 38 254 17

 335 325 495

 info@echidimusika.com

 www.facebook.com/echidimusika



MAURIZIO BRUNOD & LORENZO COMINOLI "Kintsugi"

Il *kintsugi* è un'antica pratica giapponese che consiste nel "riparare con l'oro" oggetti in ceramica usando il prezioso metallo per saldarne assieme i frammenti. La pratica nasce dall'idea che dall'imperfezione e da una ferita possa nascere una forma ancora maggiore di perfezione estetica ed interiore.

Ogni musicista può, con il filo d'oro della propria creatività, scomporre e ricomporre la "ceramica musicale" donandogli, attraverso l'imperfezione, ancora maggior valore rispetto alla perfezione formale e matematica che la musica ha in se stessa e ancor più nella sua forma scritta.

L'arte di abbracciare il danno, di non vergognarsi delle ferite, è la delicata lezione simbolica suggerita dall'antica arte giapponese del *kintsugi*.

Maurizio Brunod - chitarra

Sicuramente tra i più noti chitarristi del panorama jazzistico italiano. Terzo classificato per il 2011 e quinto per il 2010 - unico piemontese - tra i migliori chitarristi italiani del prestigioso referendum indetto dalla nota rivista nazionale Musica Jazz che invita oltre sessanta critici a valutare il nostro jazz nazionale.

Ha studiato con Claudio Lodati e partecipato a corsi di Scott Henderson, Mick Goodrick. Ha approfondito studi classici e di musica latina con importanti maestri cubani. Camaleontico per la sua voglia di suonare con musicisti diversi e su repertori che spaziano dall'avanguardia alla melodia, dai ritmi nordici a quelli latini, ha collaborato con: Carlo Actis Dato, Tim Berne, Antonello Salis, "Septeto National Ignacio Pinero", Orchestra "ElioRevé", "Enten Eller", Giancarlo Schiaffini, Alberto Mandarini, Achille Succi, Vinicio Capossela, Giovanni Maier, Lauro Rossi, Kyle Gregory, Zlatko Kaucic, Maria Pia Devito, Calixto Oviedo, Stefano Senni, Alexander Balanescu, Ivar Antonsen, Bjorn Alterhaug, Enzo Favata, Giovanni Palombo, Daniele Di Bonaventura, John Surman, Miroslav Vitous, Enrico Rava e molti altri. Ha suonato in Festival jazz, Club e Rassegne musicali di tutta Europa. La sua discografia conta ormai trenta album, molti a suo nome, quattro dei quali per sola chitarra, progetto che lo contraddistingue da anni.

Lorenzo Cominoli - chitarra

Allievo del chitarrista jazz americano Garrison Fewell (Berklee College of Music di Boston) e di Sandro Gibellini, uno dei più apprezzati chitarristi jazz italiani, consegue la Laurea in Chitarra Jazz con il massimo dei voti studiando presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara ed il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, dove segue, inoltre, il percorso di studi di chitarra classica fino al V anno. Allievo di Fabrizio Spadea, insegnante di fondamentale importanza per il suo avvicinamento al jazz e per la sua solida preparazione professionale, si specializza ulteriormente seguendo numerosi Workshop in tutta Italia. Dagli anni Novanta si esibisce in numerose formazioni dal duo al trio sino alla Big Band collaborando con numerosi ed apprezzati musicisti del panorama jazzistico italiano.


Nel 2009 Splasc(h) Records pubblica *Ulisse*, suo primo disco di brani interamente originali con una formazione a suo nome che riceve recensioni ed apprezzamenti dalla stampa specializzata.


Si dedica con grande passione all'insegnamento da oltre quindici anni. Attualmente è docente di chitarra moderna, chitarra jazz e musica d'insieme jazz presso la scuola di musica "Four Music School" di Borgomanero (NO) e di cui è Direttore didattico insieme a Sonia Spinello, con la quale è anche fondatore e direttore del "Jazz Club Borgomanero", con cui organizza presso il Teatro Rosmini una rassegna di concerti con artisti di caratura internazionale oltre a mostre, conferenze, presentazioni di libri e Workshop didattici legati al mondo del jazz.

FOR CONTACT AND BOOKING PLEASE SEND A MESSAGE TO

Ass. Cult. Echi di musika

 via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

 +0039 011 38 254 17

 335 325 495

 info@echidimusika.com

 www.facebook.com/echidimusika



ECHI DI MUSIKA

organizzazione eventi per la collettività

www.echidimusika.com

L'affascinante evento attende il suo pubblico sabato 26 agosto 2017 a partire dalle 18.30 con l'apericena offerto dall'Azienda Agricola Pianfiorito sulla splendida terrazza panoramica. L'ingresso di 25 Euro è comprensivo di apericena e concerti. Dalle 22.00 open bar con pagamento consumazioni.

L'evento si terrà anche in caso di pioggia.

Entrambi i concerti verranno trasmessi in diretta su Radio Stella Piemonte

www.radiostellapiemonte.net.

Per informazioni e prenotazioni: **Azienda Agricola Pianfiorito** – Tel. 011.99.20.665

www.pianfiorito.com - pianfiorito@virgilio.it


Informazioni artisti: **Associazione culturale Echi di Musika** - Tel/fax 011.38.25.417


www.echidimusika.com - info@echidimusika.com

FOR CONTACT AND BOOKING PLEASE SEND A MESSAGE TO

Ass. Cult. Echi di musika

 via Carmelo Borg Pisani, 3 - 10141 TORINO (I)

 +0039 011 38 254 17

 335 325 495

 info@echidimusika.com

 www.facebook.com/echidimusika